



نام و نام خانوادگی:	پایه : یازدهم	رشته: عمومی	شماره کارت:	ساعت امتحان:	نام درس: فارسی	نام دبیر:	تعداد صفحات: ۳	زمان: ۸۰ دقیقه	تاریخ:
نمره با عدد:	نمره با حروف:	نمره پس از تجدیدنظر نهایی:							
" هر که در جستجوی دانش باشد ، بهشت در جستجوی او برآید " پیامبر اعظم(ص) لطفا پاسخ صحیح را با خودکار آبی یا مشکی بنویسید. استفاده از غلط گیر ممنوع است.									
ردیف	سوالات								
۱	الف) قلمرو زبانی(۵/۷ نمره) لغات مشخص شده زیر را معنی کنید. ۱. رهاند از بند <u>اهریمن</u>، وطن را ۲. سپیده فردای گنجه با <u>نهیب</u> گلوله های توپ روس، باز شد. ۳. خاک ذلیل را از حضرت عزّت، به چندین <u>اعزاز</u> می خوانند. ۴. <u>زنخدا</u>ن فرورد چندی به جیب ۵. کز عشق به <u>غایتی</u> رسانم ۶. اندک مایه <u>خُطام</u> دنیا حلال است.								
۲	در گروه کلمه های زیر، غلط های املایی را بیابید. رایت عشق/ سفیر و صدای بلند/ هلاوت سنج/ الطاف الوهیت/ آقاجی خادم/ سَعَب و سخت/ غلط و چرخیدن/ دارالسلطنه تبریز/ توقیع و امضای پادشاه/ صنم گریزپا/ حِسار و قلعه								
۳	نقش های تبعی «بدل» و «معطوف» را در عبارت های زیر نشان دهید. الف) سلطان ولد، فرزند مولانا، هر دم بی تابانه به بالین پدر می آمد. ب) سعدی و حافظ از شاعران مشهور ایرانی هستند.								
۴	رابطه معنایی هر جفت واژه را مشخص نمایید. الف) شاه و سلطان: (ب) دور و نزدیک: (ج) سیر و گیاه:								
۵	جمله های زیر را مجهول کنید. « خِیاط، لباس ها را می دوزد.» « زهرا، کتاب خریده بود.»								
۶	در شیوه جای اجزای کلام در جمله تغییر می کند؛ اما با شیوه نهاد، در آغاز جمله و فعل در پایان آن قرار می گیرد.								
۷	در عبارت های زیر، «شاخص» را بیابید. الف) امروز خاله مریم به خانه ما آمد. ب) سرهنگ احمدی، همسایه ماست.								

پایه: یازدهم	درس: عمومی	صفحه: ۲					
۸	در جمله های زیر، نقش کلمه امروز را ذکر نمایید. الف) امروز، روز شادی است. ب) امروز را غنیمت دان.	۰/۵					
۹	بیت زیر چند جمله است؟ «مفعول» را در بیت زیر بیابید. یکی روبهی دید بی دست و پای فروماند در لطف و صنع خدای	۰/۵					
۱۰	مجهول فعل «می نویسد» کدام است؟ الف) نوشته می شد ب) نوشته شده باشد ج) نوشته می شود د) نوشته شده است	۰/۲۵					
۱	ب) قلمرو ادبی (۴ نمره) متن زیر را بخوانید و برای هریک از آرایه های خواسته شده، نمونه ای بیاورید. « پس از ابرِ کَرَم، باران محبّت برخاک آدم بارید و خاک را گِل کرد و به یدِ قدرت در گل از گل دل کرد.» <table><tr><td>اضافه تشبیهی:</td><td>تناسب (مراعات نظیر):</td></tr><tr><td>جناس:</td><td>مجاز:</td></tr></table>	اضافه تشبیهی:	تناسب (مراعات نظیر):	جناس:	مجاز:	۱	
اضافه تشبیهی:	تناسب (مراعات نظیر):						
جناس:	مجاز:						
۲	در هریک از ابیات زیر، دو مورد آرایه بیابید. الف) هرنفس آواز عشق می رسد از چپ و راست ب) نهان می گشت روی روشن روز ما به فلک می رویم عزم تماشا که راست به زیر دامن شب در سیاهی	۱					
۳	بیت « بلند آن سر که او خواهد بلندش الف) مجاز ب) تلمیح بیت « بلند آن دل، که او خواهد نژندش» کدام آرایه را در بر ندارد؟ الف) مجاز ب) تلمیح ج) جناس د) کنایه	۰/۲۵					
۴	چهارپاره یا بیشتر برای طرح مضامین و به کار می رود و رواج آن از دوره بوده است.	۱					
۵	نام پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید. الف) مرصادالعباد: ب) فرهاد و شیرین: ج) لیلی و مجنون:	۰/۷۵					
۱	ج) قلمرو فکری (۸/۵ نمره) ابیات و عبارت زیر را به فارسی روان بنویسید. الف) گو، یارب از این گزاف کاری ب) در آن تاریک شب می گشت پنهان ج) روزکی چند صبر کنید تا من بر این مشت خاک، دست کاری قدرت بنمایم، شما در این آینه، نقش های بوقلمون ببینید. (۱) د) دردی است غیر مردن، کان را دوا نباشد ک) امیر را یافتم. آنجا بر زبَرِ تخت نشسته، مِخَنَقَه در گردن، عِقْدی همه کافور و بوالعَلاّی طبیب آنجا زیر تخت نشسته دیدم. (۱) توفیق دهم به رستگاری (۰/۵) فروغ خرگه خوارزمشاهی (۰/۷۵) پس من چگونه گویم، کاین درد را دوا کن (۰/۷۵)	۴					

	پایه: یازدهم	درس: عمومی	صفحه: ۳	
۲	بیت زیر، بیانگر چه دیدگاهی است؟ کدام دانه فرو رفت در زمین که نرُست؟	چرا به دانه انسانیت این گمان باشد؟	۰/۷۵	
۳	در عبارت های زیر، مقصود از قسمت های مشخص شده چیست؟ الف) از حکمت ربوبیت به سرّ ملایکه فرو می گفت. ب) هر لحظه، از خزاین غیب، گوهری، در نهاد او تعبیه می کردند		۰/۵	
۴	مقصود از « دریای خون » در ابیات زیر چیست؟ الف) در آن دریای خون، در دشت تاریک ب) در آن دریای خون، در قرص خورشید	به دنبال سر چنگیز می گشت غروب آفتاب خویشتن دید	۰/۵	
۵	با توجه به ابیات زیر به پرسش ها پاسخ دهید. «گویند ز عشق کن جدایی پرورده عشق شد سرشتم یا رب، به خدایی خدایت کز عشق به غایتی رسانم الف) در بیت های اول و چهارم کدام ویژگی های « مجنون » بارز است؟ (۰/۵) ب) در بیت سوم «به» در چه معنایی آمده است؟ (۰/۲۵) ج) در بیت دوم، «مباد» چه نوع فعلی است؟ در این بیت، مجنون چه آرزویی برای خود دارد؟ (۰/۷۵) د) در دو بیت آخر، واج آرایبی چه حروفی وجود دارد؟ (۰/۵) ک) در بیت آخر، نقش دستوری «م» در « رسانم » چیست؟ (۰/۲۵)	این نیست طریق آشنایی جز عشق مباد سرنوشتم وانگه به کمال پادشاییت کاو ماند اگرچه من نمانم	۲/۲۵	
۶	با توجه به جمله زیر، به پرسش های زیر پاسخ دهید. « این مرد بزرگ، دبیر کافی، به نشاط قلم درنهاد. الف) مقصود از « این مرد » چه کسی است؟ ب) « دبیر کافی » به چه معناست؟		۰/۵	
		" موفق باشید. "	۲۰	

بسمه تعالی
آموزش و پرورش منطقه
کلید امتحانات پایان نوبت اول - سال تحصیلی



(دوره دوم متوسطه)

نام درس : فارسی		پایه : یازدهم	رشته:	ساعت امتحان:
نام دبیر:		تعداد صفحات: ۲		زمان: ۸۰ دقیقه
ردیف		کلید سوالات		
		بارم		
۱		الف) قلمرو زبانی (۵/۷ نمره)		
		۱. اهریمن : شیطان ۲. نهیب: فریاد بلند به ویژه برای ترساندن یا اخطار دادن ۳. اعزاز: بزرگداشت، گرامیداشت ۴. زرخدان: چانه ۵. غایت: پایان، فرجام، نهایت ۶. حطام: ریزه گیاه خشک، در اینجا : مال اندک دنیا		
۲		صفیر و صدای بلند/حلاوت سنج/آغاچی خادم/صعب و سخت/غلت و چرخیدن/حصار و قلعه		
۳		الف)فرزند مولانا:بدل / ب) حافظ: معطوف		
۴		الف)ترادف/ب) تضاد/ ج) تضمّن		
۵		لباس ها دوخته می شود/کتاب خریده شده بود		
۶		بلاغی/عادی		
۷		الف)خاله/ ب) سرهنگ		
۸		الف)نهاد/ب)مفعول		
۹		دوجمله /روبهی		
۱۰		ج)نوشته می شود		
۱		ب) قلمرو ادبی (۴ نمره)		
		اضافه تشبیهی: ابر کرم/بارن محبت تناسب(مراعات نظیر): خاک، گل، ابر، باریدن جناس: «گل و دل» جناس ناقص اختلافی در حرف مجاز: خاک آدم: مجاز از کالبد آدم/دل: مجاز از عشق		
۲		الف) صد هزاران بار :کنایه از بسیار / نفس :مجاز از لحظه / چپ و راست :تضاد، کنایه از هر سو/راست: جناس تام ب) روی روشن روز :اضافه استعاری / روز :مجاز از خورشید / دامن شب:اضافه استعاری / روز، شب :تضاد / واج آرایی «ر»/روی و روز: جناس ناقص اختلافی در حرف/کل بیت: کنایه از غروب آفتاب		
۳		ج)جناس		
۴		دوییتی های پیوسته/اجتماعی و سیاسی/دوره مشروطه		
۵		الف)مرصادالعباد: نجم الدین رازی ب)فرهاد و شیرین: وحشی بافقی ج) لیلی و مجنون : نظامی		

۴	۱	(ج) قلمرو فکری (۸/۵ نمره) معنی ابیات و عبارت به نظر صائب دبیر بستگی دارد.
۰/۷۵	۲	اشاره به قطعی بودن معاد و این که نباید مرگ را انتهای کار انسان دانست. همان گونه که هر دانه کاشته شده می روید، انسان نیز مانند دانه پس از سالیانی از خاک خواهد رویید.
۰/۵	۳	الف) سر : دل / ب) گوهری: عشق یا علم یا هر چیز ارزشمند
۰/۵	۴	الف) میدان جنگ / ب) غروب آفتاب
۲/۲۵	۵	الف) بی توجهی به سرزنش دیگران و از خود گذشتگی در راه عشق ب) سوگند ج) فعل دعایی / سرنوشتن جز با عشق تعیین نشود. د) بیت سوم: واج آرای «آ» / بیت چهارم: واج آرای «ن» ک) مفعول
۰/۵	۶	الف) بونصر مشکان ب) نویسنده با کفایت و لایق